

Indiana Jones Budapesten

Stílusgyakorlat

ILYEN VOLT -
ILYEN LETT



A Budapesten dolgozó külföldi házaspár beleszeret a városba, és egy gyönyörű régi bérházban rendezte be átmeneti otthonát, elhatározva, hogy lehetőleg majd többször is visszatérnek ide. Szokványos eset, mondhatnánk, de Muhly Angelika lakberendező arra is rávette az egyébként elégedett tulajdonosokat, hogy egy fotózás erejéig – némi segítséggel – egészen más stílusú enteriőrt alakíthasson ki. →

Szöveg: Szász Katalin **Fotó:** Vikmann András
Styling: Matisz Aliz, Muhly Angelika



ilyen volt



A történet tehát egy amerikai-német házaspárral kezdődött, akik mindössze két évet dolgoztak Budapesten, de annyira megszerették a várost, hogy úgy döntöttek, rendszeresen visszatérnek. Olyan otthont kerestek maguknak, ahol nemcsak ők, de esetleg szüleik is jól érezhetik magukat a látogatások alkalmával. Angelika segített a keresésben, és meg is találták azt a lakást, ami korábban irodaként működött, de megfelelő átalakításokkal saját igényeikre formálhatták. A lakberendező segítségével új fűtésrendszert alakítottak ki, újracsiszolták a parkettát, falakat bontottak, és a német férj régi vágya, az U alakú konyha is megtalálta a helyét. Saját ízlésüknek megfelelően a rész-

ben már meglévő bútorokkal rendezték be a lakást, rendkívül visszafogott színekkel, minőségi anyagokkal és natúr színű burkolatokkal.

VISSZA AZ ISKOLAPADBA

Angelika azonban nem elégedett meg ennyivel. Az elkészült lakást jó kiindulópontnak tekintette ahhoz, hogy a rendelkezésre álló bútorokra alapozva új stílusú enteriőröket teremtsen. A tulajdonosok beleegyeztek a szokatlan kísérletbe, ezért a lakberendező felkereste egykori tanárát, Matisz Alizt, aki örömmel vállalta, sőt, a KREA két tanulóját is segítségül hívta az új styling elkészítéséhez. A munka menete éppen olyan stádiumokban folyt, mint ahogy azt az



A német Nobilia konyhabútor nyers betont imitáló MDF - lapjai ipari hatást keltenek

Bandy
Plasztikus,
1875 Ft

Ikea
295 Ft/db

Innoshop
4590 Ft

ÖNTÖZZ SZÍNESEN
Ahol szobanövény van, ott locsolókannának is lennie kell! A klasszikus formájú fém kannától a lendületes vonalvezetésű, műanyag kannáig bármi szóba jöhet, ami megfelel egyéni ízlésünknek.

iskolában tanítják. „Figyelembe véve a már meglévő bútorokat, mint a nappali domináns bőrkánpaját, valamint azt, hogy fekete-szürke-drapp színekre hangolt a lakás, és nem feledve, hogy a tulajdonosok átutazóban vannak Budapesten, első lépésként meghatároztuk a stílust, ennek megfelelően a gyarmatok hangulatát idéző bútorokban és kiegészítőkben kezdtünk gondolkodni” – emlékszik vissza Aliz. Miután megállapodtak ebben az irányvonalban, a diákok és Angelika felkutatták a szóba jöhető

bútorokat és egyéb tárgyakat, mindent, ami csak a hazai boltokban fellelhető. Aliz irányításával stílus-tablókat készítettek, így válogatták ki azokat a darabokat, amikkel végül újrendezték a belső tereket.

VÁNDORLÓK STÍLUSA

Az olyan egyértelmű utalások mellett, mint a nappaliban látható földgömb, vagy az ablak elé függesztett repülőmodell, a több helyen is megjelenő kilimpárnák, -puffok és -szőnyegek nemcsak

némi keleti egzotikumot kölcsönöznek a helyiségnek (és erre a dohányzóasztal is ráerősít), de a nomád stílus vándorlásra utaló motívumát is becsempészik a térbe. Ugyanakkor a leglátványosabb változás talán az étkezőt érintette. Itt az eredeti, kicsit nehézkes székeket Patricia Urquiola könnyed modelljeire cserélték, a korábbi festményt is világosabb színhatású, evőeszközöket ábrázoló képre váltották, a fehér terítővel leterített asztallal pedig mintha kivilágosodott volna a helyiség. Azonban nem volt —

A belsőépítészet, a lakberendezés és a styling olyan rokon szakterületek, amelyek más-más háttértudást igényelnek, de ami mindhez egyaránt elengedhetetlen, az a stílusérzék, az ízlés és a kreativitás.



ilyen könnyű dolguk a konyhával, ahol a beépített bútorok miatt a krémszín és a szürke határozza meg a hangulatot, és csak a világoskék mozaikburkolat ad némi feloldást. Itt a lila bárskékekkel és egy-két kiegészítővel próbálták meg színesíteni a képet. Már jóval melegebb összhatást teremtettek a fürdőben és a hálószobában is, ahol az utazásra utaló bőröndök mellett egzotikus formájú olvasólámpák, a drapp és a barna árnyalatai és a bordós kilimszőnyeg gondoskodnak az otthonos miliőről.

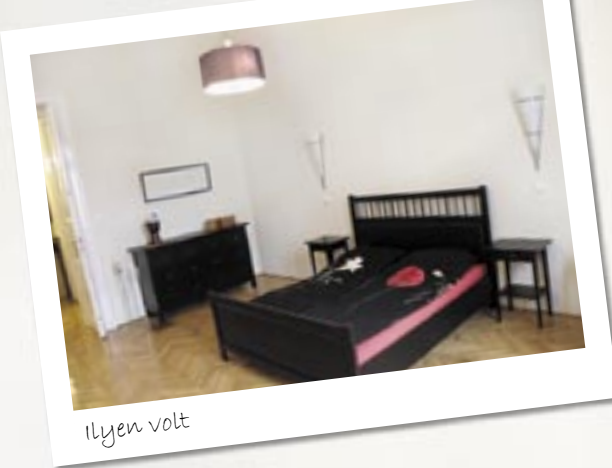
MÚFAJTEREMTŐ KÍSÉRLET

„A felújítás után, aminek során a tulajdonosok igényeinek, ízlésének, és persze a pontosan meghatározott anyagi kereteknek kellett megfelelni, ez egy egészen más tudást igénylő feladat volt” – mondja Angelika, aki még a férjét is segítségül hívta az átrendezéshez. „Persze mindvégig tudtam, hogy ez a stílus, amit mi itt utólag megalkottunk, nem felelt volna meg a megrendelőimnek.” És valóban, a fotózás után mindent visszarendeztek úgy, ahogy volt, ennek ellenére a kísérletnek mégis lehet más hozadéka is. Bár ezt a lakást a tulajdonosok nem hogy eladni, még kiadni sem akarják, ez a látványos átalakulás talán jól mutatja, hogy hozzáértő beavatkozás segítségével milyen erőteljes változást lehet elérni. |



RS Nem kell feltétlenül zebra-csíkos minta, afrikai szobor, vagy az egzotikus kultúrák jellegzetes tárgyainak sokasága ahhoz, hogy gyarmati, azaz colonial stílusú legyen a lakás. Angelikáék finom eszközökkel, természetes anyagokkal terelték ebbe az irányba a helyiségeket. A meglévő mélybarna fafelületekhez egy-két keleties bútort, egzotikus formájú lámpát választottak, a hangulatot pedig melegszínnű kilimekkel tették még otthonosabbá.

Még több bőr lakberendezési tárgyért lapozz a 40. oldalra.



Ilyen volt



A sötét tónusú bútorokhoz lágyabb formájú és világosabb színű, egzotikus bambuszlámpát választottak

MUNKAFÁZISOK

Lássuk az új stílus megteremtésének stádiumait:

- A meglévő bútorokhoz igazodva fektessük le az alapkonceptiót, határozzuk meg a fő irányvonalat.
- Válogassunk kiegészítőket, kisebb bútorokat, amelyek jól illenek új elképzelésünkhöz.
- A beszerezhető darabokat újra vesszük össze az eredeti enteriőrökkel, és csak az igazán meggyőző, kiválasztott tárgyakkal hangoljuk újra a helyiségeket.