

Egy kis Párizs Pesten

Belvárosi elegancia

Bárhogy is van, a szívem Párizsban dobog igazán – a Champs-Élysées-n sétálva, a Pont Neuf kandelábereit csodálva, no meg a házak műves erkélyrácsait és osztott ablakait nézegetve. Minden pillanat hozhat ajándékot. Ugyanezt éreztem, amikor a Pesti Broadway egyik bérházának lakásába lépve hevesen kezdett kalapálni a szívem.

Szöveg: D. Koronyi Ágnes **Fotó:** Vikman András **Styling:** Matisz Alíz, Muhly Angelika



E szembe jutott a Rue Martin kis szállodája, amelyben laktunk, és a szemközti ház kétszintes lakásai, ahová át lehetett látni. Igazi francia otthonok voltak hatalmas ablakokkal, berendezésüket könnyed elegancia jellemezte, akárcsak Laura és Benjamin otthonát. A fiatal pár éveken át a szerelem városában élt, és mikor visszatértek Budapestre, olyan enteriőrre vágytak, amilyen párizsi otthonukban is volt. Ragaszkodtak a belvároshoz és ahhoz is, hogy a legfelső szinten legyen a lakás, amelyben megvalósíthatják álmaikat. Szerencsájukre viszonylag rövid keresgélés után rátaláltak egy kétszintes, százhuszonöt négyzetméteres lakásra, egy hangulatos bérház negyedik emeleti tetőtérében. Laura azt mondja, amint beléptek az ajtón, azonnal beleszerettek. Délután volt, és az ablakokon besütött a nap – különös hangulatba öltöztetve az üres tereket. Új otthonuk felújításában és berendezésében Muhly Angelika enteriőrtervező segítségét kérték. —



Szerelem volt ez első látásra. Bent a város szívében,
mégis a nyüzsgő élet fölött lakunk. *Itt szépek a fények és a belső
tereket is olyanná formáltuk, mintha Párizsban élnénk.*



MINŐSÉG TERMÉSZETESEN

A kétszintes lakás alsó részét az előszoba, a belőle nyíló nappali, a vele egyazon térben lévő étkező, valamint egy konyha foglalja el. Egyszerűsége, a természetes anyagok használatára és a minőségre törekedtek a színek és anyagok kiválasztásánál. A konyha alapterületéből vettek el pár négyzetmétert a kellemes terű előszoba kialakításához, így egy keskeny, hosszúknak helyiséget kaptak. Felújították az eredeti parkettát az előszobában és az étkezőben, elefántcsont színűre festették a falakat, ami hófehér stukkóval és mennyezettel társítva finoman előkelővé teszi a teret. Az igényes tervezésű kanapéra és a fotelekre a Müller Mónika Enteriőrben, a textilburájú lámpákra a Code-Decode-ban találtak rá, míg a falikarok és a tükör a lakás előző tulajdonosától maradtak rájuk. Ezeket restauráltatták, így a nappali ékköveivé váltak. A natúr színű lenfüggönyök már inkább a légiesség érzetét erősítik, és tökéletesen harmonizálnak a Ligne Roset-ből választott selyemszőnyeggel. Benjamin a minimál design híve. Ezt a stílust az étkezőben sikerült a leginkább megvalósítani. →



Villeroy&Boch,
18 400 Ft

Casamobili,
9350 Ft/szett

Kika,
699 Ft

ÓVATOS JÁTÉK

A könnyed, elegáns stílushoz némi játékosságot is társíthatsz. Jól illenek a különleges formájú tányérok a kortárs design darabok mellé, de kizárólag visszafogott díszítéssel.



Látványos esztétikai elemek azok a gerendatartók, amelyek igyekeznek feloldani a közel négyméteres belmagasságot



Még több baldachinos ágyat találsz a 36. oldalon.



Angelika pedig segítette beilleszteni a Párizs ihlette stílusvilágba. A Claudio Dondoli és Marco Pocci tervezte műanyag székek is franciás vonalvezetésűek, átlátszók, így nem törik meg a teret. Az erős kontrasztnak köszönhetően látványos részei az étkezőnek a sötétszürke képek, melyek mintázatában a világos fal és a nappali kanapéjának színe köszön vissza.

Franciás, kerámiabetétes rézfogantyúk díszítik a saját tervezésű konyhabútor igényesen maratott ajtóit. Alapvetően a konyhában is a természetes anyagok használatára törekedtek. Míg a munkapult gránit, a padlózat és a fal egységesen jura mészkőborítást kapott. Az emeletre vezető, lépcső alatti teret – a konyha szerves részeként – praktikusán beépítették, így remek kis tárolót alakítottak ki belőle. Itt kapott helyet a bortartó is, amelynek palackjai a háziak választékos ízléséről tanúskodnak. Régiségpiacon találtak rá a falat díszítő Cacao Bendorp képre, ami nemcsak stílusos, de fekete színével jól ellenpontoszza a bézs és fehér színvilágot is.

EGYSZERŰEN ÉS KÖNNYEDÉN

A lakás felső, tetőtéri szintjén kapott helyet a hálószoba, a jövődöbéli gyerekek szobája és a nagy családi fürdőszoba. Egységesen gyapjú padlószőnyeggel borították a szobák padlózatát, ami nem csupán érzetre, de látszatra is meleg, bensőséges hatást kelt. Laura egyedi tervezésű, baldachinos ágyat szeretett volna. Végül a Kéttemplom Galériában lelte meg álmai ágyát és a hozzá készült éjjeliszekrényeket, melyek törtefehér színűekkel és koptatott felületükkel kicsit rusztikusak, mégis remekül illenek az otthonukba. A mennyezeti lámpák és a harang formájú Lolita olvasólámpa neves designerek munkái, utóbbit Nika Zupanc tervezte és a Mobili Mániában találták rá. Akár a lakás többi részét, a fürdőszobát is az egyszerűség, a természetes anyagok és a választékosság jellemzi. Pár tő orchidea a művészien megtervezett, hófehér kaspókban – hát kell ennél több? Ugyanaz a mészki uralja a helyiséget, mint a konyhát. A dupla mosdót magába foglaló, épített





fürdőszobabútor fényes anyagában, formavilágában és porcelánfogantyúiban is visszaköszön a konyha bútorzata, ami egyazon mester keze munkáját dicséri. Formabontóan követi a tető vonalát a tükör, amely nemcsak praktikus, de nagy felületének köszönhetően tágítja is a teret. A burorékos falikarok légies hatása pedig tökéletes.

PIHENTETŐ KÉNYELEM

A nappaliból gyönyörűen felújított, kétszárnyú ajtóval nyílik a dolgozószoba, ami a ház asszonyának birodalma. Laura fotográfus, így otthon is gyakorta ül le íróasztalához, hogy az aznap készült munkáját átnézze. Sokszor felugrik hozzá egy-egy barátóje, ilyenkor a munka jókedvű csevegésbe csap át. Magazinokat nézegetnek, elemzik az épp aktuális divattrendeket, majd összedobnak pár finom falatot. Benjamin ötlete alapján a tizenhét négyzetméter alapterületű, keskeny, hosszú szobát úgy rendezték be, hogy az ne csupán dolgozószobaként, hanem vendégszobaként is funkcionáljon, ha épp szükség van rá. Angelika tanácsainak köszönhetően ez a szoba is tökéletesen belesimul a lakás többi részébe. Csupán az üveglapú íróasztalból, a fehér székéből, a kinyitható kanapéból és a beépített könyvespolcból áll a berendezés, ám mindez a maximális kényelmet szolgálja. A finom tapintású gyapjuszőnyeg csábításának engedve, a barátok előszeretettel választják a földet a kanapé helyett. Laurának és Benjaminsnak sikerült megteremteniük azt az otthont, amire vágytak: elegáns, mégis könnyed és szerethető. Csipetnyi Párizs a pesti bérház tetőterében. |

PS Mintha a polgárság fénykorát idéznénk vissza. Minőségi anyagok és némi csillogás, de alapvetően finom ízléssel berendezett, jól használható terek. A tulajdonosoknak volt honnan meríteniük. Néhány év Párizs után Laurának a pesti belvárosi lakásában alakították ki könnyed és elegáns otthonukat. Ha ilyen nyugodt terekre vágyunk, mindenből elég egy kevés, és alapnak érdemes olyan higgadt árnyalatokat választani, mint a drapp és a törtfehér.



OTTHON-TITKOK

- **A mészkövel kapcsolatban nem voltak aggályaitok?**
Egyáltalán nem. Bár valóban fontos az első, használat előtti kezelés, és a tisztítását is speciális anyaggal végezzük, hogy megőrizze a fényét.
- **Melyik a kedvenc bútordarabod?**
A nappali asztala, ami rézből készült és bőr borítású a lapja. Roberto Lazzeroni tervezte.
- **A felújítás során minden gördülékenyen zajlott?**
Mivel az enteriőrtervező, Angelika végig fogta a kezünket, öröm volt minden pillanat.